

## Konstelacio brille a Tréveneuc

Il est des initiatives qui illuminent notre présent et en ces temps compliqués il est important de les mettre en avant. Dans une période où l'éducation et la laïcité sont au coeur du débat il nous paraissait donc essentiel de vous faire découvrir l'association Konstelacio créée et gérée par Charlotte Courtois qui réside à Tréveneuc.

### Citoyenne du monde

D'origine bretonne, cette jeune femme a eu la chance de parcourir très jeune le monde avec ses parents. De ces nombreux voyages elle a ramené une fascination pour les autres cultures et lorsque l'heure des choix professionnels a sonné, Charlotte s'est naturellement orientée vers une école de commerce d'abord, pour se donner la possibilité de voyager encore, puis, vers un master en sociologie et anthropologie pour se professionnaliser dans le domaine des relations interethniques et la lutte contre les discriminations.

### Ecouter et raconter

Après un mémoire sur la gestion de la diversité culturelle dans l'entreprise et une expérience en alternance entre la France et l'Espagne, Charlotte s'est naturellement dit que pour une sensibilisation efficace, il était d'abord prioritaire d'échanger avec les enfants sur la richesse de leur identité culturelle d'origine et sur l'importance de cette diversité et de son brassage. Elle a créé son association Konstelacio et s'est engagée pour un tour du monde de la narration en présentant le même projet éducatif dans 7 pays différents, travaillant pendant presque 2 ans avec plus de 200 enfants d'origines et de religions variées.

### Enfants de tous pays

De cette aventure extraordinaire est née une série de livrets, tous construits sur les mêmes thèmes du quotidien racontés par les enfants à travers le Mexique, les Etats-Unis, l'Australie, le Cambodge, l'Afrique du Sud, la Tunisie et la France. Chaque école a ensuite échangé ce petit manuel et découvert les cultures de chacun des continents. Une belle manière d'éveiller la curiosité et de valoriser la différence tout en permettant d'identifier que



si chacun célèbre les événements de la vie à sa manière, une journée à l'école, un repas, un anniversaire ou un mariage ont dans le monde entier la même résonance.

### Les étoiles sont des guides

Konstelacio signifie constellation en esperanto, ce choix n'est pas un hasard, prononçable dans toutes les langues il est né de la volonté de créer une unité et de faire rayonner chaque culture comme une étoile au sein d'une belle et lumineuse constellation.

Forte de cette première et riche expérience, Charlotte s'est ensuite installée quelques temps en Tunisie pour être animatrice dans une école et a organisé un autre projet pédagogique. En Mars 2014, elle a ainsi permis à 21 jeunes élèves de Tunis de découvrir la Bretagne et Paris pendant quelques jours au travers d'un séjour riche en échanges et en découvertes.

### Bretonne de coeur

A la fin de l'année scolaire, elle n'a cependant pas pu résister à l'appel de sa terre d'origine et si cette citoyenne du monde n'a pas perdu le goût du voyage, elle a choisi en juin 2014 de revenir ici et de poser ses valises à Tréveneuc. A peine le temps d'afficher quelques souvenirs et objets aux murs de la maison familiale, qu'elle était déjà en train de construire un nouveau projet, autour des musiques du monde et de l'interculturalité, pour faire découvrir aux petits bretons, cette fois, la diversité des sons et des instruments. Elle crée Lyra, et se met au défi de réunir des musiciens d'origines différentes pour intervenir dans les écoles locales et organiser un concert pluriethnique.

### Identité, diversité, musicalité

Ainsi du 2 au 7 février 2015, Charlotte a rassemblé six musiciens, deux indiens, deux tunisiens et deux bretons qui ont travaillé, répété et rencontré plus de 300



“ On peut faire de belles choses en mélangeant les cultures et en échangeant son savoir... ”



enfants sur les écoles du secteur et au centre de rééducation de Trestel. Chacun faisant découvrir son instrument, le oud pour Achref, le violon pour Pierre, le ney pour Youssef, le tablas pour Ylyas, la flûte traversière pour Antoine et le chant pour Parveen, Charlotte faisant le lien à travers un conte créé pour l’occasion, le voyage d’Arwenn. Les enfants ont ainsi pu découvrir, que l’on peut faire de belles choses en mélangeant les cultures et en échangeant son savoir.

### Solidarité et enthousiasme

Cette incroyable semaine s’est clôturée par un concert à l’Abbaye de Beauport qui a eu un franc succès. Ce projet a pu voir le jour grâce à l’enthousiasme sans faille de notre Trévénécoise qui a réussi à convaincre les acteurs du territoire, dont le Conseil Général, le Rotary Club de Paimpol, Simon Guyomard de la société Spoon productions qui a réalisé bénévolement la vidéo d’une session acoustique et Yann Lesacher dit Yal, peintre et dessinateur costarmoricaïn qui a illustré



[charlotte.courtois@konstelacio.org](mailto:charlotte.courtois@konstelacio.org)  
[www.konstelacio.org](http://www.konstelacio.org)  
[www.facebook.com/konstelacio](https://www.facebook.com/konstelacio)

la soirée de son joli coup de crayon. De nombreux dons de particuliers ont aussi été essentiels.

### Construire l’avenir

Charlotte Courtois réfléchit maintenant à pérenniser ce projet et à poursuivre l’action de son association Konstelacio. Elle travaille à préparer une exposition pour la journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement qui aura lieu le 21 mai 2015. Son mot d’ordre est celui de la Directrice générale de l’UNESCO : *“Notre diversité culturelle est un stimulateur de créativité. Investir dans cette créativité peut transformer les sociétés. Il nous revient de développer auprès des jeunes l’éducation et les compétences interculturelles pour faire vivre la diversité de notre monde et apprendre à travailler ensemble, dans la diversité de nos langues, de nos cultures, de nos religions pour faire naître le changement”*.

Annaïk Michel

